



BRIANZA FILM CORTO

L'**Associazione Culturale BMovies** propone e sostiene Brianza Film Corto Festival come laboratorio espressivo globale con l'intento di avvicinare e affermare tutti i territori, le loro dinamiche, le loro ricerche e loro determinazioni. In collaborazione con la Provincia di Monza e della Brianza indice il seguente concorso a Premi.

REGOLAMENTO

1. Tema

Fantasia e Concretezza

La Brianza è un territorio che coniuga un ricco patrimonio sociale, architettonico e ambientale con una vocazione storica per il design e le nuove tecnologie, con una vitalità imprenditoriale tra le più elevate dell'intero paese.

E' ormai prassi consolidata considerare i beni culturali come uno dei fattori di sviluppo più rilevanti di una comunità; la cultura, infatti, rappresenta un contesto molto fertile per la crescita, l'innovazione e l'ibridazione di conoscenze e competenze.

I filmmakers sono invitati a realizzare un cortometraggio che racconti il valore della cultura e della creatività e il ruolo che possono giocare nella vita di un territorio, a partire dal benessere di coloro che ci abitano e ci lavorano fino alla capacità di attirare talenti e risorse, generando innovazione e sviluppo sia culturale che economico.

Costituirà positivo elemento di valutazione la novità dell'approccio nella scelta dei contenuti, delle modalità espressive, dei supporti utilizzati.

Il corto potrebbe diventare lo spot del **Distretto Culturale Evoluto**, un modello di sviluppo del territorio basato sulla collaborazione tra soggetti diversi e sull'integrazione e lo scambio di saperi, di competenze, di idee. Per maggior informazioni circa il Distretto Culturale Evoluto visitate il sito <http://www.provincia.mb.it/distrettoculturale> o scrivete a dce@provincia.mb.it



2. Durata

Saranno prese in considerazione le opere che non superino la durata massima di 5 minuti (titoli compresi).

3. Partecipazione

La partecipazione al Festival è gratuita. Sono ammessi corti di finzione, di animazione e documentazione nelle loro diverse contaminazioni e articolazioni prodotti dopo il 1° Gennaio 2009 girati con qualsiasi mezzo. La partecipazione al concorso può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica. Le opere in altre lingue devono essere sottotitolate in italiano.

4. Scadenze

La [preiscrizione](#) si effettua esclusivamente online sul sito www.brianzafilmcorto.it. La scheda d'iscrizione firmata e il DVD-VIDEO contenente il corto partecipante al Festival dovranno essere inviati al seguente indirizzo: **Casella Postale 36 - 22060 Cabiante** con l'indicazione seguente: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali". La spedizione dovrà avvenire entro l'1 Giugno 2012. Farà fede il timbro postale. I costi di invio dei cortometraggi al concorso sono a carico del mittente. Eventuali danni materiali avvenuti nel corso della spedizione non sono a carico dell'ente organizzatore.

5. Selezione e Premiazione

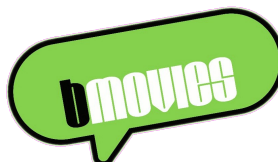
Una Giuria nominata dagli Organizzatori valuterà i cortometraggi selezionati e assegnerà il riconoscimento. Gli organizzatori daranno diretta comunicazione all'autore del corto vincitore, cui verrà assegnato un premio in denaro di 1000 Euro.

La giuria si riserva il diritto di non individuare un vincitore tra i corti pervenuti.

A seguito dell'individuazione dell'opera vincitrice, gli organizzatori concorderanno eventuali modalità di comunicazione dell'esito del concorso e la presentazione pubblica del cortometraggio.

6. Liberatorie

I DVD-VIDEO inviati per la selezione non saranno restituiti e formeranno parte del patrimonio dell'archivio del Festival Brianza Film Corto. L'organizzatore del Festival potrà utilizzarli, senza scopo di lucro, presso TV locali e nazionali, Fondazioni e/o Enti, in anteprime e retrospettive e altre manifestazioni di carattere culturale con lo scopo di



promuovere la diffusione delle opere cinematografiche. Il titolare dei diritti dell'Opera vincitrice cede in esclusiva alla Provincia di Monza e della Brianza tutti i diritti di utilizzazione economica delle opere per tutte le lingue e per tutti i paesi del mondo. Nessun compenso è dovuto per la cessione dei diritti in esclusiva alla Provincia di Monza e della Brianza. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. Gli autori sono responsabili della musica originale o non originale eventualmente protetta da diritti d'autore.

7. Trattamento dei dati.

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30 Giugno 2003 i dati personali saranno trattati dall'organizzazione e conservati nella banca dati del Festival.

8. Norme generali

L'Organizzazione potrà modificare il Regolamento per apportare migliorie alla proposta, dandone tempestiva comunicazione sul sito internet www.brianzafilmcorto.it e a mezzo posta elettronica a coloro che abbiano fatto pervenire la propria iscrizione. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Alla Direzione del Festival spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.